

Città di San benedetto del Tronto
Patrocinio provincia di Ancona

COMUNICATO STAMPA
MOSTRA KAIRÒS, la virtualità dell'arte e la realtà delle immagini.

ORGANIZZAZIONE: ATTACHE Associazione culturale

PALAZZO PIACENTINI – Centro Arte Contemporanea

San Benedetto del Tronto (AP)
Via del Consolato
17 maggio– 22 giugno 2003
orari 10.00-13.00 / 16.00 -19.00 (lunedì chiuso)

COMITATO SCIENTIFICO:

cura: **Tatiana Bazzichelli**
Mario Savini
semiologia: **Diego Mazzaferro**
immagine: **Carlo Bozzo**

Il tempo è opportuno, è l'annuncio del Kairòs, dell'istante favorevole, dell'ora, del momento di percepire un'esperienza.

La mostra Kairòs presso il *Centro d'arte contemporanea* del *Palazzo Piacentini* di San Benedetto del Tronto, si concentra sul tema della virtualità e su come il nostro presente comunica attraverso l'immagine digitale.

Oggi stiamo vivendo la fase avanzata di questo immaginario: una fase in cui, nel mondo occidentale, la tecnologia, il digitale, Internet, sono diventati un dato di fatto, quasi scontato. L'economia ha invaso ciò che un tempo era appannaggio di pochi esperti e appassionati dei bit; la visibilità diventa una forma di lotta; la riproducibilità, il copyright, l'accessibilità, la privacy, i brevetti e le biotecnologie, la clonazione, diventano questioni "strategiche".

Gli artisti, i collettivi e gli attivisti coinvolti nella mostra, dimostrano come sia possibile usare il linguaggio dei media per acquistare consapevolezza del reale, impadronendosi di simboli e immagini per guardare al presente da molteplici punti di vista. Imparando a non temere la tecnologia e il suo potere, ma utilizzandola in maniera consapevole, riuscendo a gestirla come un mezzo d'espressione e rappresentazione realmente libero.

(Tatiana Bazzichelli)

LE PRESENZE

Sono presenti i video del progetto **AHA: Activism-Hacking-Artivism**, (a cura di **Tatiana Bazzichelli**) (<http://www.strano.net/bazzichelli>), realizzati dagli artisti:

Federico Bucalossi, Massimo Contrasto, Mariano Equizzi, GMM – Giovanotti Mondani Meccanici, Tommaso Tozzi, Giacomo Verde,
e dai collettivi: **AvANa.net, Candida TV, Indymedia Italia, Indymedia New York, Neguvon, Quinta Parete Network, Strano Network.**

A questi, si affianca la produzione video **Pillole** del gruppo **Cut-Tv** (<http://www.cut-tv.net>) composto da **Elisa Angelici, Mimmo Baldini, Simona Marani e Paolo Peverini.**

È presente, inoltre, il progetto **Corpo-Corpi 2002**, realizzato dagli **studenti del Corso di Progettazione Architettonica Assistita** del Prof. **Antonino Saggio**, della facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma, La Sapienza.

Elemento live dell'evento è la performance **Venerantj**, a cura del collettivo omonimo, che ha organizzato la recente iniziativa 72h di resistenza BIOmeccanica all'Anfiteatro delle Cascine a Firenze (25-27 aprile 2003), costruendo per l'occasione un'enorme Venere BIOmeccanica

Presentati dal prof. **Diego Mazzaferro** docente di **Semiologia dell'Arte** presso **l'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila**, sono le opere degli artisti Daniela Panfilì, Lionice Cola, Matteo Fato, Nicola Sbrozzi.

A cura di **Mario Savini**, direttore della rivista *Extrart- bimestrale d'informazione d'arte ed eventi* (<http://www.extrart.it>), sono i progetti dei giovani videoartisti del **Laboratorio Multimediale** dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**: Jessica Ballerini, Valeria Micucci, Andrea Scopetta, Valeria Serino, Marco Bragaglia.

L'allestimento dell'evento espositivo è a cura di **Carlo Bozzo**, assieme ad alcuni componenti del gruppo **mo.BA** di Firenze: **Serena Buzzi, Elena Fatichenti, See Yong Lee, Daria Pastina, Valentina Vezzani.**

Mostra **KAIRòS:**
la virtualità dell'arte e la realtà delle immagini.
- Proiezioni di **30 VIDEO/ART** e **NET/ART** -

PROGRAMMA venerdì **16**, sabato **17**, domenica **18** maggio 2003

VENERDÌ

Conferenza stampa – Sala consiliare, Comune di San Benedetto del Tronto.

ore 12: PROIEZIONE VIDEO

interventi di

Bruno Gabrielli :Assessore alla Cultura;

dei curatori:

Tatiana Bazzichelli (<http://www.strano.net/bazzichelli>),

presenta il progetto **AHA: Activism-Hacking-Artivism**

e il gruppo della performance **Venerantj**, che ha organizzato la recente iniziativa 72h di resistenza **BIOmeccanica** all'Anfiteatro delle Cascine a Firenze (25-27 aprile 2003), costruendo per l'occasione un'enorme Venere **BIOmeccanica** (<http://www.netwip.org/presentazione.htm>).

Mario Savini

presenta i videoartisti: **Jessica Ballerini**, **Valeria Micucci**, **Andrea Scopetta**, **Valeria Serino**, **Marco Bragaglia**.

Diego Mazzaferro

presenta gli artisti **Daniela Panfili**, **Lionice Cola**, **Matteo Fato**, **Nicola Sbrozzi**.

Carlo Bozzo (coordinatore dell'immagine)

...che accerta il valore di una proposta alternativa di visionare uno schermo televisivo, senza esserne soggetti passivi.

SABATO

Centro Arte Contemporanea PALAZZO PIACENTINI

Ore 17,30: INAUGURAZIONE

Ore 18,00 **Perfomance:** Elemento live dell'evento è la performance **VENERANTJ**, a cura del collettivo omonimo, che ha organizzato la recente iniziativa 72h di resistenza **BIOmeccanica** all'Anfiteatro delle Cascine a Firenze (25-27 aprile 2003), costruendo per l'occasione un'enorme Venere **BIOmeccanica**.

DOMENICA

Centro Arte Contemporanea PALAZZO PIACENTINI

Ore 18,00 replica della performance dei **VENERANTJ**.

Un ringraziamento particolare alla **FONDAZIONE CARISAP** che ha consentito a questa amministrazione della città, di investire sul **Centro Arte Contemporanea PALAZZO PIACENTINI**

ATTACHE organizza incontri tra arte e territorio: *il nostro fantastico è sempre connesso con l'immaginario storico collettivo, come lo è il "piede del ponte" che fa vedetta del futuro, arrivando -senza neanche voltarsi nell'altra riva- all'origine della nostra coscienza culturale.*