Il Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa

Viale Monza, 255 Milano

Presenta Freaks, Mostri e altri incidenti

Su grande schermo Una rassegna cinematografica su freaks, mostri, emarginati, serial Killers: Mostro significa brutto e cattivo ma anche fuori dall'ordinario, meraviglioso. Film recenti e del passato hanno affrontato il tema della diversita', mettendo in luce come, dietro all'apparenza ripugnante sotto il profilo estetico o morale, vi siano esseri umani fragili e complessi.

7 febbraio: M il mostro di Dusseldorf di Fritz Lang (Germania 1931, 96 min b/n) con Peter Lorre Germania anni 20. La città di Dusseldorf e' scossa da una serie di omicidi di bambini. Polizia e crimine organizzato si uniscono per dare la caccia all'assassino. Ispirato a fatti realmente accaduti

14 febbraio Freaks di Tod Browning (USA 1932 64 min b/n) con Wallace Ford, Olga Baclanova In un circo popolato da nani, donne barbute e altri "freaks", la bella trapezista Olga sposa il nano Hans, allo scopo di impossessarsi del suo tesoro. Ma non tutto va come previsto.

21 febbraio The Elephant Man di David Lynch (USA 1980 119 min) con Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft A causa di una malattia congenita John Merrick e' "l'uomo elefante", un fenomeno da baraccone che tutti irridono.

28 febbraio Monster di Patty Jenkins (USA 2004) con Charlize Theron, Cristina Ricci Aileen Wuornos e' una prostituta che, dopo l'ennesima violenza subita, inizia ad uccidere tutti gli uomini che incontra, in un disperato e autodistruttivo tentativo d'affermazione; Da una storia vera. Inizio proiezioni (grande schermo) ore 21:30